



Città di  
**Lonato  
del Garda**

LONATO DEL GARDA

1924-2024  
CELEBRAZIONI  
PER I 100 ANNI  
DALLA INAUGURAZIONE  
DEL MONUMENTO  
AI CADUTI LONATESI  
DELLA PRIMA  
GUERRA MONDIALE



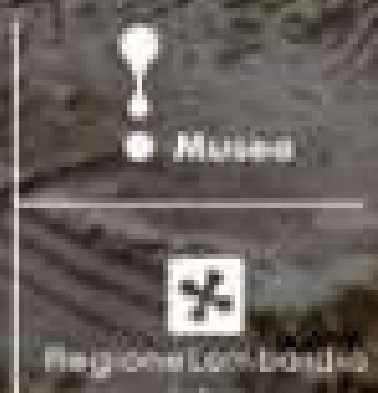
UGO  
DA COMO  
E LO  
SCULTORE  
LUIGI  
CONTRATTI

# PATRIA & ARTE



GALLERIA  
DELLA CASA MUSEO  
DI UGO DA COMO  
19 ottobre 2024 - 19 gennaio 2025

[www.fondazioneugodacomo.it](http://www.fondazioneugodacomo.it)



ATENEIO  
DI BRESCIA  
ACCADEMIA DI SCIENZE  
LETTERE E ARTI  
ONLUS



LUIGI CONTRATTI, BOZZETTO PER IL MONUMENTO A NICCOLO TARTAGLIA (COLLEZIONE PRIVATA)



# Un Museo per la Scuola

## Museo

### I Monumenti bresciani e la memoria collettiva Tra Arte e Storia

#### Percorso didattico

#### PARTE PRIMA, 75 MINUTI

- a) arrivo alla Fondazione Ugo Da Como - ingresso inaspettato alla "Casa Museo" dalla "Biblioteca - Luogo della Memoria"
- b) come si chiama la vostra Scuola? Perché?
- c) la Vittoria di Brescia, simbolo monumentale dei bresciani
- d) di padre in figlio: il papà di Ugo Da Como, l'Unità d'Italia e il sentimento patriottico (brevissima nota storica: Brescia e la Repubblica di San Marco, il periodo austriaco, le "guerre di indipendenza", l'Unità d'Italia).

#### *pausa, 30 MINUTI*

#### PARTE SECONDA 75 MINUTI

- e) Arnaldo da Brescia, uno "sconosciuto" eroe dal passato
- f) Giuseppe Zanardelli... "ah, so chi è... è quello del corso..." un eroe della storia recente
- g) nello studio dell'Architetto... laboratorio tra le carte progettuali di Antonio Tagliaferri
- h) "Niccolò Tartaglia e Euclide", le scelte per il Monumento a un grande matematico bresciano
- i) incontro con Livio Scarpella e proposta della classe per un nuovo monumento

## DETTAGLIO DELL'ATTIVITA' E ANALISI DEI CONTENUTI

### PREMESSA:

Dopo l'Unità d'Italia anche Brescia avvia la ricerca di una propria "identità nazionale", ricercando i propri eroi:

a) personaggi della storia antica;

b) personaggi della storia contemporanea e recente da identificare quali esempio, di cui andare orgogliosi, da celebrare.

- Cosa è la memoria storica?

Gli studenti cominceranno ad affrontare questo tema interrogandosi sull'intitolazione di una via, di una piazza ma, perché no, anche della propria scuola.

Sappiamo cosa c'è dietro un nome? Conosciamo i personaggi?

- La Biblioteca e il Museo come luoghi emblematici della "memoria di una comunità"

Ugo Da Como come uomo di Stato vissuto a cavallo tra '800 e '900 investì molto tempo, passione e denaro nella creazione sia di un Museo che di una Biblioteca

### VERIFICHIAMOLO INSIEME:

Tra i libri antichi presenti nella "casa-museo-biblioteca" del Senatore, esistono testimonianze dei personaggi che appartengono alla storia e al territorio da cui provengono gli studenti che hanno scelto l'offerta didattica della Fondazione Ugo Da Como?

- Come si può agire per ricordare la storia?

Studiando, facendo un ritratto, scrivendo un libro, intitolando una strada, una piazza.

Dopo l'Unità d'Italia si scelse di realizzare monumenti.

I Monumenti bresciani sono dedicati a cittadini che si sono sacrificati per un valore collettivo, a cittadini della storia antica che si sono distinti per merito nella propria vita migliorando la comunità nella quale vissero, a cittadini della storia contemporanea che hanno contribuito al miglioramento e al progresso comune.

- Come "è fatto" un monumento?

Si descriveranno le differenze formali e architettoniche tra un monumento dell'Ottocento e un monumento del Novecento: figura-ritratto, oppure idea e simbolo?

- Oggi si costruiscono monumenti? Perché?

Incontro con l'artista e scultore bresciano Livio Scarpella: dialogo aperto con gli studenti per parlare della propria esperienza e raccontare agli studenti il proprio lavoro.



Durante il percorso didattico, si analizzeranno i monumenti bresciani eretti tra Ottocento e Novecento: la Bell'Italia di Piazza Loggia; Arnaldo da Brescia; Tito Speri; Giuseppe Garibaldi; Moretto; Giuseppe Zanardelli; Niccolò Tartaglia; il Monumento ai Caduti lonatesi della Prima guerra mondiale.

Analisi di un monumento-tipo: Niccolò Tartaglia, matematico bresciano del Cinquecento... di cui abbiamo completamente perso coscienza.

Gli studenti conosceranno l'iter compositivo e ideativo del Monumento realizzato a Brescia e voluto da Ugo Da Como: una idea, un concorso, la scelta del vincitore, il ruolo di un architetto, le celebrazioni per l'inaugurazione).

**Destinatari:**

Scuola secondaria di II grado

**Durata:**

3 ore

**Periodo di svolgimento:**

dal 21 ottobre 2024 al 17 gennaio 2025,  
in occasione della mostra "Patria & Arte.

Ugo Da Como e lo scultore Luigi Contratti"

**Costo:**

250 euro a gruppo classe (max 28 alunni)